

Филиал №1 «Зоренька» МБДОУ д/с №152 г.Пензы

**Значение и особенности
педагогической работы
по воспитанию правильного звукопроизношения
у детей дошкольного возраста**

Консультация для воспитателей

Подготовила учитель-логопед
Саракуца Е.А.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Изучением речевых нарушений, их предупреждением и преодолением занимается специальная наука - логопедия. «Программа воспитания и обучения в детском саду» предусматривает развитие всех компонентов речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения. Словарь, грамматический строй, связная речь развиваются и совершенствуются не только в дошкольном возрасте, но и в процессе обучения в школе. Правильное звукопроизношение формируется у ребёнка к 4-5 годам. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков родного языка должно быть закончено в дошкольном возрасте.

Однако, в последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушение общего и речевого развития. И происходит это не только из-за увеличения нарушений внутриутробного и раннего развития детей, их соматической ослабленности, но и за счёт растущей педагогической некомпетентности родителей, неблагоприятной атмосферы в семье и других факторов. Всё это приводит к тому, что уже в средней группе мы обнаруживаем большое число воспитанников, имеющих нарушения речевого развития.

Нормы звукопроизношения в дошкольном возрасте.

О произносительной стороне речи ребёнка можно судить лишь тогда, когда у него накопится значительный запас слов. Время и порядок появления звуков у разных детей не одинаковы.

1 младшая группа (2-3 года).

Обычно к 2-м годам ребёнок усваивает: п, пь, б, бь, м, мь, ф, фь, в, вь, т, ть, д, дь, сь, ль, к, кь, г, гь, х, хь. Шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, рь, л,) он обычно пропускает или заменяет.

2 младшая группа (3-4 года)

Для детей характерно:

- 1) смягчение согласных («лёзетка» - ложечка);
- 2) свистящие (с, з, ц) произносятся не достаточно чётко, пропускаются или заменяются (абака, фобака, тобака, сябака);
- 3) шипящие произносятся недостаточно чётко или пропускаются (апка, сапка, фапка, отьки, оцки, сётка, зук);
- 4) звуки р и л пропускаются или заменяются на ль (лямба, йампа, люка)

Средняя группа (4-5 лет).

Шипящие звуки произносятся не достаточно чётко (изолированно произносят правильно), не все дети умеют произносить Р и Л.

Старшая группа (5-6 лет).

К 6 годам все звуки речи должны быть сформированы. Однако встречаются отдельные нарушения звуков Р и Л.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Все нарушенные звуки являются патологией, поэтому требуется коррекция звукопроизношения.

Никакая, даже самая тщательная работа логопеда не исключает работы воспитателя по формированию правильного звукопроизношения и предупреждению речевых нарушений детей, начиная с самого раннего возраста. Значительных результатов можно добиться лишь тогда, когда все педагоги ДООУ, а также родители трудятся во взаимосвязи и единстве.

Особая и очень важная роль в развитии речи дошкольников отводится воспитателю. Основной формой работы с детьми по формированию правильного звукопроизношения являются **занятия по звуковой культуре речи**. Ознакомление с системой фонем русского языка показывает, что звуки одной группы создают базу для появления в речи ребёнка других, более сложных по артикуляции звуков. Например: для правильного произношения звука С должна быть сформирована длительная, направленная воздушная струя (ф), язык должен находиться за нижними зубами (и), губы растянуты в улыбке. Таким образом, отрабатывая звуки Ф и И, мы готовим артикуляционный аппарат к произношению звука С.

Итак, добиваясь у детей чёткого произношения гласных и наиболее простых по артикуляции согласных, мы создаём базу для появления звуков более сложных по артикуляции и которые чаще всего нарушены. Поэтому важно тщательно продумывать занятия по звуковой культуре речи, объяснять детям, как правильно произнести тот или иной звук.

Следующим направлением в работе воспитателя является **формирование фонематического слуха и восприятия**, т.е. умения чётко слышать и различать все звуки речи. Ребёнок должен научиться улавливать разницу между правильным и искажённым звуками, между смешиваемыми звуками. Дидактическим материалом для данной работы являются картинки-символы. К 6 годам ребёнок должен научиться выделять первый звук в слове, место звука, наличие того или иного звука в слове.

Развитие фонематических процессов является предпосылкой для успешного обучения в школе, способствует формированию правильного произношения, а так же является профилактическим направлением логопедической работы в детском саду.

Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы артикуляционный аппарат ребёнка (губы, язык, челюсти) работал правильно и чётко. В **формировании и развитии органов артикуляционного аппарата** важную роль играет артикуляционная гимнастика, которая состоит из упражнений для тренировки подвижности органов артикуляции и переключаемости определённых положений языка и губ, необходимых для произношения требуемого звука. Поэтому, очень важно проводить артикуляционную гимнастику, начиная с 1 младшей группы. В 1 и во 2 мл.группе воспитатель проводит артикуляционную гимнастику используя сказку о Весёлом язычке.

Определённые комплексы упражнений готовят артикуляционный аппарат к произношению нужных звуков. Так, для выработки правильного произношения звука Р используются следующие упражнения: «Лошадка», «Качели», «Барабан», «Кто дальше загонит мяч». Артикуляционную гимнастику необходимо проводить ежедневно в форме игры во всех возрастных группах.

Исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени **развития мелкой моторики пальцев рук**. То есть у большинства детей с проблемами в развитии речи неверные, нескоординированные движения пальцев рук. Следовательно, развивая пальчики ребёнка, вы тем самым помогаете ему быстрее и успешнее овладеть речью. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой требуют повышенного внимания во время физкультурных и музыкальных занятий.

Произношение большинства звуков русского языка требует **направленной воздушной струи**, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой. Можно использовать следующие упражнения: «Надуть шарик», «Худенький Петя», «Кто дальше загонит мяч», «Улыбнись, подуи», «Пропеллер» и др.

Таким образом, воспитатель проводит профилактическую и подготовительную работу, которая очень важна в воспитании у детей правильного звукопроизношения.

Воспитатель так же является связующим звеном между логопедом и родителями, ведёт контроль за посещаемостью логопедических занятий, выполнением домашних заданий логопеда, по развитию внимания родителей к речи ребёнка.